

1€

LE Régional

N° 5069 DU 22 AU 28 JUILLET 2015

L'hebdo du Pays Salonais

210 Bd NOSTRADAMUS 13300 SALON-DE-PCÉ - tél. 04 90 56 02 14 - fax 04 90 56 71 52 - www.leregional.fr



Comment devenir écrivain ? Les plumes d'ici témoignent

Se faire publier à compte d'éditeur... la galère. Six auteurs locaux nous font part de leur expérience. p. 14 & 15

Philippe Wolff : «Elémi, le trésor végétal»



Qui est Philippe Wolff ? Installé à Salon depuis 20 ans, ce gérant d'une société de conseil en communication publicitaire de 44 ans est père d'une fille de 10 ans. Depuis tout petit, bercé par les BD humoristiques style Gaston

Lagaffe, Astérix et Obélix ou Spirou, il s'intéresse à la littérature jeunesse. «Je suis né un crayon à la main», résume-t-il. En 2006, ce passionné de la nature sort son premier livre. «J'ai lancé une collection pour les enfants. L'idée m'est venue

de traiter les éléments comme l'air ou l'eau. Pour faire prendre conscience aux enfants qu'il faut les préserver». Aujourd'hui, il en est au tome 4 (*Le trésor végétal*), qui est paru en juin 2015. Comme pour les autres livres de la série (qui devrait comporter 7 tomes), il s'est occupé de l'écriture, et des illustrations avec des personnages en pâte à modeler créés en collaboration d'un sculpteur pélistannais, Bertrand Mercier.

«C'est ma passion qui m'a permis de me lancer dans l'écriture», dit celui qui veut faire passer un message aux enfants. «Il faut croire en ses rêves. J'ai concrétisé mon rêve de faire mes propres histoires. Cela m'apporte beaucoup de satisfaction personnelle.» dit-il est mentionnant les autres denrées nécessaires à l'éclosion d'un livre : patience, humilité, sans jamais se décourager.

«Quand on écrit un livre, on ne sait pas où l'on va », dit-il.

Cela demande une remise en question, surtout quand on vise les petits. Il faut avoir conscience de ce que l'on écrit, être juste et le plus concret possible. Il faut donc aussi de la patience : entre le travail de narration et la mise en vente (Philippe Wolff est son propre éditeur), il faut compter 2 à 3 ans. Quant à la rentabilité de l'opération, il faut qu'il s'en vende beaucoup». Ce qui veut tout dire. Ses livres ? Il aimerait qu'ils soient «livres de chevet», pour être gardés toute la vie. Ils ont un intérêt ludique, et en étant aussi interactifs et en apportant une connaissance, il les propose aux écoles car ils traitent de sujets pouvant entrer dans le cadre du programme pédagogique.

PDD

Le trésor végétal, de Philippe Wolff, aux éditions Voyageur corporation (juin 2015). Prix : 8,90 euros.